

Llama al

060608o consulta
www.turismoroma.itpara información turística,
oferta cultural y eventos en Roma**P.I.T. (Puntos de Información Turística)**

- **G.B. Pastine Ciampino**
Llegadas Internacionales Zona de Recogida de equipajes (9,00 a 18,30)
- **Fiumicino**
Aeropuerto Internacional "Leonardo Da Vinci" - Llegadas Internacionales - Terminal T - 3 (9,00 a 18,30)
- **Ostia Lido**
Lungomare Paolo Toscanelli esquina Piazza Anco Marzio (9,30 a 19,00)
- **Castel Sant'Angelo**
Piazza Pia (9,30 a 19,00)
- **Minghetti**
Via Marco Minghetti (9,30 a 19,00)
- **Navona**
Piazza delle Cinque Lune (9,30 a 19,00)
- **Nazionale**
Via Nazionale, adyacente al Palazzo delle Esposizioni (9,30 a 19,00)
- **Santa Maria Maggiore**
Via dell'Olmata (9,30 a 19,00)
- **Sonnino**
Piazza Sidney Sonnino (9,30 a 19,00)
- **Termini**
Via Giovanni Giolitti, 34
Interior edificio F - Andén 24 (8,00 a 20,30)

**ROMA
PASS**El Carné que te ofrece transporte
y entrada gratuita en dos museos
www.romapass.it **ROMA CAPITALE**

DGE SYSTEM

foto: A. Cenni - M. Cristofani

Piazza di Spagna

**Piazza del
Popolo,
desde la
historia
hasta los
conciertos**

del agua y de los manantiales, apodado por los romanos Babuino por su cuerpo peludo – conduce hacia la majestuosa, pero sobria Piazza del Popolo. Situada en el vértice de un triángulo de calles llamadas el "Tridente" (Via de Babuino, Via del Corso, Via di Ripetta), la plaza se construyó durante tres siglos, alternándose varios papas, y debe su aspecto actual a Giuseppe Valadier. En la plaza se encuentra el obelisco egipcio procedente del Circo Máximo, mientras que al fondo se alzan dos Iglesias gemelas que datan de la segunda mitad del siglo XVII. En la actualidad, la Piazza del Popolo es una enorme área peatonal, donde se organizan conciertos, eventos y manifestaciones de varios géneros.

Piazza San Pietro



Paseos en bicicleta, museos, teatros y lugares para niños te esperan al otro lado de la Puerta del Popolo, en el corazón verde de Roma: Villa Borghese.

Una vez que hemos cruzado el Tíber llegamos a la plaza de visita obligada para todo el que viene a Roma: la Piazza San Pietro, centro de la cristiandad mundial. Rodeada de una magnífica columnata, obra de Bernini, la plaza se embellece por la majestuosidad de la Basilica di San Pietro, que se asoma a la plaza y acoge cada año a millones de peregrinos procedentes de todo el mundo.

Cada domingo a mediodía, una gran multitud de personas se concentran en esta plaza para asistir al Angelus Domini y recibir la bendición del Papa que se asoma a la ventana de su despacho. No hay que perderse tampoco, naturalmente, una visita a las maravillosas colecciones de los Museos Vaticanos.

calles de esta centralísima zona de Roma, y os llevará a los pies de la Piazza di Spagna.

Satisfechos de las compras y con los bolsillos un poco más vacíos, aparece la Piazza di Spagna: dominada por la magnífica escalinata de mármol travertino de Trinità dei Monti, está coronada por la iglesia homónima, mientras que en la base encontramos la Fuente de la Barcaccia, esculpida por Pietro Bernini y su hijo en 1629.

La escalinata, punto de encuentro para turistas y romanos, cambia su aspecto dependiendo de la estación del año: en primavera se adorna completamente con azulejos llenos de color, regalando un espectáculo realmente increíble; en verano el espectáculo continúa con desfiles de alta costura; en invierno se convierte en el fondo de un sugestivo belén.

A la izquierda de la plaza, la Via del Babuino – el nombre procede de la estatua de un Sileno (macaco), genio



Piazza del Popolo

**Piazza
San Pietro,
centro de la
cristiandad
mundial****Direcciones**

- 1 Campo de' Fiori.** Autobús: 64, 81 e 87. Tranvía: 8.
- 2 Piazza Navona y calles adyacentes.** Autobús: 64, 81 e 87. Tram: 8.
- 3 Via dei Coronari.** Autobús: 70.
- 4 Piazza della Rotonda.** Autobús: 64, 81 y 87. Tranvía: 8.
- 5 Piazza San Lorenzo in Lucina.** Autobús: 116 y 119.
- 6 Via del Corso y calles adyacentes.** Metro línea A, parada Flaminio. Autobús: 63, 85, 95, 116, 119 e 160.
- 7 Piazza di Spagna.** Metro línea A, parada Spagna.
- 8 Piazza del Popolo.** Metro línea A, parada Flaminio.
- 9 Piazza San Pietro.** Metro línea A, parada Ottaviano.

**Roma *ti* aspetta****LAS PLAZAS**

Las plazas romanas: lugares de encuentro, de intercambio, de oración, a veces ruidosas, a veces románticas, sin duda siempre sugestivas y fascinantes, enriquecen la ciudad con su belleza universalmente reconocida.

Campo de' Fiori: mercado pintoresco de día, lugar de encuentro de jóvenes de noche



Nuestro paseo se inicia en la plaza más mundana de la Capital: Campo de' Fiori. El mercado al aire libre por la mañana, el entretenimiento por las tardes que ofrece la gran cantidad de bares y restaurantes de la zona y los muchos jóvenes que la frecuentan especialmente cuando llega el buen tiempo, la convierten en una plaza siempre viva. La atmósfera alegre y dicharachera que se respira en esta plaza contrasta con la austeridad de la estatua de Giordano Bruno que, justo aquí, murió en la hoguera.

Hay muchísimas tiendecitas y talleres artesanales en las callejuelas de alrededor en los que podréis entreteneros y disfrutar.

Basta cruzar Corso Vittorio Emanuele II, para llegar a Piazza Navona. Surgida sobre las cenizas del Circo de Domiciano, donde se desarrollaban competiciones de atletismo, juegos y carreras de caballos, hoy es una de las

Piazza Navona, entre historia, tradición y artistas.



plazas más elegantes y vivas de Roma. Rodeada de bares con terrazas, tiendas y restaurantes, la plaza alberga tres espléndidas fuentes, entre las que se encuentra la de los Cuatro Ríos, realizada por Bernini con ocasión del Jubileo de 1650. La fuente representa el Ganges, símbolo de Asia, con un remo en mano; el Danubio, de Europa, sentado cerca de un caballo; el Río de la Plata, de América, con el brazo en alto y el Nilo de África, con la cabeza cubierta.

La estatua central de la fuente está vuelta hacia la Iglesia de Sant'Agnese in Agone con un gesto de horror (con el brazo en alto, parece intentar cubrirse los ojos): según la leyenda, Bernini le dio aquella apariencia como símbolo de desprecio hacia Borromini, autor de la Iglesia, su gran enemigo.

La Piazza Navona está animada todos los días por un gran número de artistas que, con su arte, consiguen en pocos

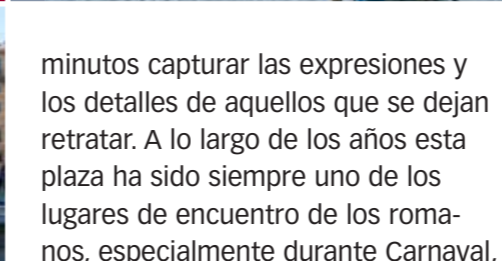
Piazza Navona



Piazza Navona



Piazza Navona



minutos capturar las expresiones y los detalles de aquellos que se dejan retratar. A lo largo de los años esta plaza ha sido siempre uno de los lugares de encuentro de los romanos, especialmente durante Carnaval, Navidad y Reyes.

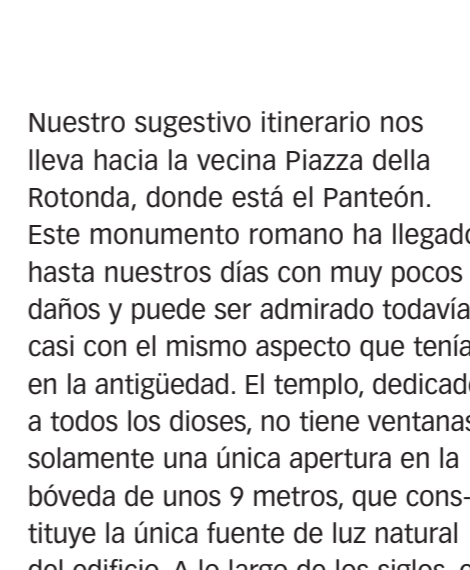
Es tradición, el 8 de diciembre, la plaza de un mercado de Navidad, lleno de belenes artísticos y modernos, artesanía y naturalmente dulces. El mercado finaliza el día de Reyes, la tarde entre el 5 y el 6 de enero, cuando adultos y niños se reúnen para esperar la llegada de la Befana (bruja buena que trae regalos a los niños).

Se dobla la esquina y nos encontramos en el paraíso de los anticuarios: lámparas, mesas, escritorios, nos llaman la atención en los hermosos escaparates de Via dei Coronari. Después, a dos pasos de Piazza Navona, se encuentra la espléndida Iglesia de San Luigi dei Francesi, donde es posible admirar tres obras maestras de Caravaggio.



Una pausa para tomar un café en Piazza della Rotonda, en frente del Panteón

Piazza della Rotonda



Piazza della Rotonda



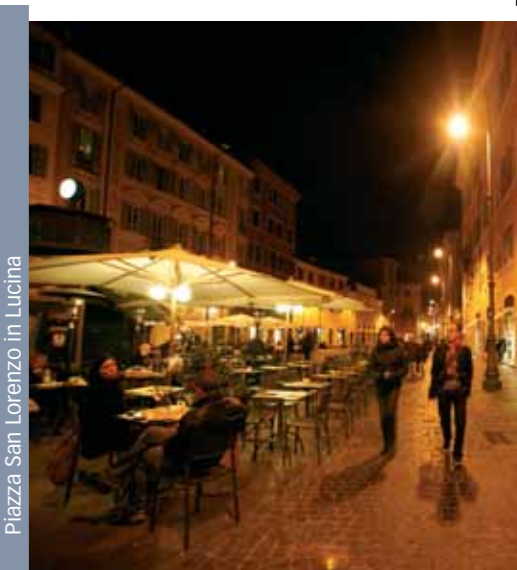
Piazza della Rotonda

Nuestro sugestivo itinerario nos lleva hacia la vecina Piazza della Rotonda, donde está el Panteón. Este monumento romano ha llegado hasta nuestros días con muy pocos daños y puede ser admirado todavía casi con el mismo aspecto que tenía en la antigüedad. El templo, dedicado a todos los dioses, no tiene ventanas, solamente una única apertura en la bóveda de unos 9 metros, que constituye la única fuente de luz natural del edificio. A lo largo de los siglos, el Panteón se ha usado como tumba monumental: aquí se encuentran, entre otras, las tumbas de Vittorio Emanuele II y la de Raffaello Sanzio.

San Lorenzo in Lucina, una parada fuera del tiempo



Piazza San Lorenzo in Lucina



Piazza San Lorenzo in Lucina

En zona no puede faltar, ciertamente, una parada para tomar un café: por tradición os aconsejamos deteneros en el café Sant'Eustachio que dicen que es el mejor de Roma. ¿El secreto? ¡Intentad descubrirlo!

Mientras camináis hacia la Piazza di Spagna, sobre todo si es un día soleado, tenéis que hacer una parada en una placita que parece estar fuera del tiempo, teniendo en cuenta que a pocos pasos se encuentra la ruidosa confusión de Via del Corso: Piazza San Lorenzo in Lucina. Es uno de los salones más bellos de la ciudad, cita típica para el aperitivo en las diferentes terrazas de plaza. Cómodamente sentados podéis disfrutar mejor de la vista de la Iglesia del mismo nombre, que alberga en su interior la Cappella Fonseca, realizada por Bernini.

Un breve paseo por Via del Corso, Via Frattina y Via Condotti os permitirá descubrir las numerosas tiendas, lujosas boutiques y talleres de artistas que llenan las

Campo de' Fiori

